

ИЗМЕНЕНИЯ
в Положение II конкурса
юных скрипачей «Коган-Фест»

Внести в раздел «Условия конкурса» Положения II конкурса юных скрипачей «Коган-Фест» следующие изменения:

1. Абзац первый изложить в следующей редакции:

«II конкурс юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» проводится в г. Ярославль с 1 по 3 ноября 2021 года. Открытие конкурса (II тур) состоится в зале «Классика» Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника 2 ноября 2021 года».

2. Абзац второй подпункта 1.1 пункта 1 изложить в следующей редакции:

«Категории участников:

- а) младшая группа 9-11;
- б) средняя группа 12-13;
- в) старшая группа 14-15».

3. Подпункт 1.9 пункта 1 изложить в следующей редакции:

«1.9. Участники конкурса – граждане Российской Федерации – должны иметь при себе данные идентификационного номера налогоплательщика (ИНН), страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (СНИЛС), данные расчетного счета (лица, не достигшие 16-летнего возраста – данные законного представителя) в целях предоставления информации для перечисления премиальных выплат по итогам конкурса».

4. Абзац второй подпункта 2.1 пункта 2 изложить в следующей редакции:

«В финал допускаются не более 15 участников конкурса».

5. Пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Жюри конкурса:

Жюри конкурса – видные деятели музыкального искусства.

- **Горан Кончар**, Хорватия, профессор Загребской консерватории, скрипка – председатель жюри;
- **Кравченко Сергей Иванович** – Заслуженный артист России, профессор МГК им. П.И.Чайковского;
- **Виктор Абрамян-Эшба**, Россия, педагог Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П. И. Чайковского, скрипка;
- **Соколова Анна Николаевна** – доцент МГК им. П.И.Чайковского, заведующий отделением оркестровых инструментов в ЦМШ;
- **Андрей Шюдтц**, скрипичный мастер.

Жюри имеет право прослушать не всю программу II и III туров, а также остановить выступление конкурсанта».

6. Подпункт 5.2 пункта 5 изложить в следующей редакции:

«5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при);
- присуждать дипломы за лучшие исполнения отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам II тура не прошедшим в финал;
- награждать дипломами лучших педагогов;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров.